

32 RIFFS INCONTOURNABLES

DEPUIS TOUJOURS, LE MOT RIFF VA DE PAIRE AVEC LE MOT BLUES. RAVAGEUR, GROOVY OU MÉLODIQUE, IL EST LE FIL QUI BIEN SOUVENT DONNE SA COULEUR AU MORCEAU ET QUI S'IMPRIME DANS NOTRE MÉMOIRE. TOUR D'HORIZON DES INCONTOURNABLES. PIERRE FANEN

Pionnier de l'enseignement du blues électrique en France avec la méthode best seller "Rockn' roll Blues Guitar", Pierre Fanen enseigne actuellement dans plusieurs écoles de la région parisienne. Le deuxième volume de "Rockn' roll Blues Guitar" sortira dès septembre chez Musicom.

(nota : tous les exemples proposés sont en Mi, sauf le n°31. Exercez-vous à les interpréter avec un feeling ternaire puis binaire)

AVEC NOTES DÉTACHÉES (1 à 5)

lières. Soignez la mise en place. Médiateur en aller-retour.

Ces cinq riffs en "single-notes" font partie des classiques du genre. Pas de difficultés particulières.

1

2

3

4

5

AVEC NOTES SIMULTANÉES (6 à 14)

Utilisation des accords de deux sons (tonique + quinte) à faire avec le médiateur en aller. Vous pouvez étouffer les cordes en reposant la main droite sur le chevalet (sauf si vous avez un vibrato type Floyd). Utilisation de tierces à l'exemple 8, de quarts au 9. Attention au démanché de l'exemple 11.